

「一」卻是瞬息萬變，伏羲氏原來的好意，教人們辨識自然界的一和一，人們看懂了就能布算光陰，順應自然節氣，同時他也教會了人們如何以此趨吉避凶，所以說天地中的一與一一——是常數，人心卻是變數，內心的——或——轉動，瞬起即滅變化息萬端，所以說，能通曉並貫通天地人三者才能成為王。

大自然是常數，人心是變數，這「易」是連山易也是連三易，人心若轉變了，這「易」就可能變易了，說起來很容易，也只是當下的一種天地人的狀態，換個人、換個地方或時間，也就不一樣了，這種事一時也說不清楚，「易」也真是大不易。

## 治兵于畢

「畢」早就被姬旦改名為「周社」了，可是大家還是「畢」來「畢」去的說，一點也不將「周社」放在心上，姬旦也無奈，畢的人民少，雖然姬旦每歲立春都要在周社舉行——社火，可是都沒有人來捧場。接連幾冬的忙碌，聽說西伯姬昌被商屈囚於羑里，社火不好舉行，都怕西伯姬昌回來要挑剔了，接著三十年春西伯又跑去朝歌入貢，更是不好舉行，每隔兩歲的夏季行禴早就流行了，畢現在還是畢，都沒人要稱呼畢為周社。

但是畢也有好處，這裡有祭壇，有幾間空房屋，維持的還不錯，漸漸的也有西歧羌人來此定居，畢竟這裡的地氣暖，又有杏林，每到春日，滿山杏花開遍，豔態嬌姿繁華、富麗異常。西歧羌人都喜歡來此遊玩，連孤竹君的世子伯夷、叔齊對此都念念不忘呢。

西伯姬昌認為要入主殷地朝歌，姬旦說的方法沒錯，以清入濁必困，以濁入清必覆傾。就是要把水攪渾了，朝歌殷家商人清潔有度，看他們的居室和人家就知，人人潔身自好，家家的菜園子和苗圃規整，人民面無菜色，也不見有人無聊閒晃到處結幫拉派，只有將那裡弄亂了，西歧的羌人和勇士才能混水摸魚，這需要廣招人眾到此習戰，同聲吆喝，就像周公季歷的法子，成群結夥，男人多了膽子就壯，又打又罵，誰人不怕？於是他一聲令下，叫兒子們張羅找人。姬度又是最先到畢，帶來了他在翟所訓練的西歧勇士，他們人人都能聽聲辨位、進退有據，可是就他一個人敲鑼打鼓，大聲吆喝，進度實在有限的很。

姬鮮根本不管事，他一直在西歧的曠野遊蕩，越冷的天他越去，回來就生病，根本不管用。伯邑殁了，西歧部民懷念他，稱他伯邑考，姬旦的模樣又太好笑，部民還沒站定就笑倒，姬旦頭上的「段」太詭異了！

西伯姬昌認為此事要姬發來做，伯邑殁了，姬發是女妣的次子與紂王歲數相當，就像當年他和帝乙一樣，帝乙比西伯姬昌大不了幾歲，紂王他也是命好，有個好父親帝乙。

紂王比姬發小三歲，姬發又是妹喜已的丈夫，紂王要叫他一聲姊夫。西伯姬昌聽說姬發要接姐已不成，含羞帶愧回去西歧了，他窩居茹宮不出，西歧的大小事情，都是他的長子姬誦帶著弟弟們做，姬發無事正好派上用場，況且，西伯侯姬昌認為，只要他能夠入主朝歌，一定將



姐已指給姬發，就像當年，他將妹喜已的九十九個侍女都指給兒子們和部民們為妻一樣，皆大歡喜。

姬發真的來了，姬發也想要入主殷地朝歌取得姐已，最好將鹿台和摘星樓都納為己有，紂王真是寵愛姐已，給了她玉門，還有摘星樓和鹿台，這些都讓姬發忌妒不已。他當然樂意來畢，三十一年西伯治兵于畢！

可是，事情好像沒那麼簡單，西歧羌民和其他部族的戎民也要耕種稼穡，人人都要生活，並非人人都有閒情逸致來聽姬度敲鑼打鼓，還有，姬發好像有些瘋狂，他急著要羌民學會聽聲辨位，可是他自己卻不行，一群人東西不辨，南北不分，前進、後退，舉足不定，這樣子很令人抓狂！

姬度也氣餒了，天氣轉涼了，他趁機跑回翟津附近的姬宅躲起來，他也不肯來畢看瘋狂的姬發到處罵人。